

Evaluation du spectacle : « Mamadou »



Les enseignants

- « j'ai rêvé en écoutant des histoires bien racontées »*
- « les intervalles musicaux étaient bienvenus et de qualité »*
- « j'ai apprécié la diversité des contes »*
- « beaucoup de tendresse dans ce spectacle »*

Les élèves

- « on a bien aimé les petites histoires dans la grande histoire »*
- « la musique avec les instruments, c'était bien »*
- « très « cool » les histoires surtout celle du perroquet »*
- « la conteuse prenait des voix différentes, c'était chouette »*

Adolescents et jeunes adultes

Ils ont beaucoup apprécié le spectacle.

Ils ont été sensibles à la qualité des textes et au fil rouge (l'hôpital et Mamadou). Ils ont constaté qu'il n'y avait pas d'âge pour aimer entendre des histoires, que ce n'était pas un plaisir réservé aux petits.

Novembre 2009

Evaluation du spectacle : « Chez moâ y a des z'animots et chez toâ ? »

Les enseignants

- « *belle alternance conte/musique* »
- « *les élèves captivés par les histoires* »
- « *vocabulaire parfois compliqué ce qui est positif* »
- « *belles surprises, richesses : 4 histoires, 4 instruments de musique, la chienne* »
- « *intéressant de parler de l'attitude à adopter face à un chien* »
- « *spectacle bien construit et diversifié* »
- « *la conteuse sait capter l'attention des enfants* »
- « *superbes contes* »

Les enfants

- « *C'était bien raconté* »
- « *La musique et les instruments c'était excellent* »
- « *C'est vraiment génial d'avoir un chien « en vrai »* »
- « *C'est impressionnant que le chien aboie sur demande !* »
- « *On a aimé l'histoire du chat et celle du crapaud* »
- « *C'est la première fois que l'on voyait un orgue de Barbarie* »
- « *L'histoire du chien a été très appréciée* »

Novembre 2009