



# La Plume Enchantée

## Biographie

---



Tout savoir sur la conteuse...  
ou presque...

# Josiane Rossel Chollet

a travaillé le piano et le chant au Conservatoire de Lausanne. Elle chante ensuite comme soliste dans diverses opérettes au Théâtre Musical de Genève, la Compagnie Barraud, l'ensemble Musical de Bourg en Bresse, chez Barnabé. Après une formation de comédienne à l'école Florent de Paris elle joue au Théâtre Kléber-Méleau et y approche la mise en scène puis devient dès 1990 assistante à la mise en scène au Théâtre du Jorat, au Festival Tibor Varga, à l'Espace culturel des Terreaux et dans divers festivals.

Par ailleurs elle travaille la clarinette et le saxophone. Elle est l'une des cinq musiciennes du quintet de jazz du clarinettiste Léo Muller.

Depuis l'an 2000 elle se met à raconter des histoires. Elle se forme auprès de Bruno de la Salle, Henri Gougoud et Chantal Delacotte. Elle raconte pour des théâtres, des festivals de contes, des séminaires, des entreprises, des institutions, des établissements scolaires, des bibliothèques, des soirées privées, des mariages, et des enterrements.

En 2004, elle fonde le duo Amoris avec le pianiste bien connu du public suisse François Margot. Ils présentent ensemble des prestations de contes coquins en musique. En solo Josiane Rossel enrichit ses histoires avec ses instruments : clarinette, saxophone, orgue de barbarie, guitare, mélodica.

En 2009, elle crée « Mamadou » au festival d'Avignon. Ce spectacle qui connaît un vif succès est régulièrement demandé dans les écoles. Elle crée pour les plus petits un spectacle autour des animaux. « Chez moâ y des z'animots et chez toâ ». En 2010 elle co-écrit avec Catherine Azad un spectacle « Destins croisés », qu'elles jouent ensemble.

En 2012, elle fonde le « 7 du conte » qui réunit un collectif de conteurs engagé pour raconter des histoires auprès des enfants hospitalisés au CHUV et à l'Hôpital de l'Enfance de Lausanne.

Quelques évènements de 2013-2017 :

Elle raconte la Légende du 4ème Roi à l'Espace Culturel des Terreaux, elle crée "Les Confidences de l'Oreiller" au Théâtre de l'Oxymore, à la Voirie, à l'Espace Culturel des Terreaux avec le pianiste François Margot et le tromboniste Serge Schlaeppli. A Genève, au salon du livre ainsi qu'aux Automnales de Palexpo. Elle raconte à la Cathédrale de Lausanne ainsi que pour des fondations (Association des Familles d'Enfants Atteints d'un Cancer, Fondation Etoile Filante, Planètes enfants malades).

En 2016, elle joue Madame Hortense dans Zorba le Grec au Festival d'Avignon puis à l'Espace Culturel des Terreaux à Lausanne.

En 2016 elle crée deux nouveaux spectacles pour enfants et adolescents, « Plume, le petit chien qui croyait voler » et « Des ours et des Hommes ». En 2017, elle joue dans le spectacle « la Princesse aux Petits Pets » qui tourne en Suisse Romande

Outre son activité artistique, elle n'a jamais quitté son premier amour : les enfants malades. Elle travaille toujours à temps partiel dans un hôpital universitaire comme infirmière en soins aigus de pédiatrie. Dans cette activité elle peut faire une place importante aux contes pour aider les enfants à supporter des soins douloureux, ou lors d'angoisse et d'anxiété. Ces instants passés auprès des enfants atteints dans leur santé sont pour elle des moments de rencontres inoubliables.