



Au pays de Perfectie régnait une princesse qui rêvait d'être parfaite. Elle était belle, elle avait des longs cheveux, elle était sage. En bref, autant vous dire qu'elle était parfaite. Mais vous devez savoir que notre petite princesse parfaite se sentait aussi seule, et elle n'était pas heureuse. Tout cela parce que, comble du malheur, la princesse souffrait d'un mal très handicapant... La petite princesse parfaite pétait ! Elle se décida un jour à partir à l'aventure pour se trouver un mari : « Si je ne peux pas être une princesse parfaite, alors j'épouserai un prince parfait et il pourra parler à mon peuple à ma place. » se dit-elle. La princesse était contente de son idée et commença son voyage...

**Durée : 40 minutes.
Public : Dès 3 ans**

La perfection est une qualité récurrente chez les princesses de conte: la vie parfaite, le prince parfait, la fin parfaite et une flopée d'enfants. La princesse aux petits pets raconte l'histoire d'une jeune femme imparfaite cherchant le prince charmant. Elle finira par le trouver sous les traits d'un homme simple, sans couronne et... imparfait.

Ce conte humoristique raconte l'histoire d'une princesse moins fleur bleue, plus actuelle et bien plus rigolote que la princesse qui ne pouvait pas dormir sur un petit pois!

Des chansons jouées et chantées sur scène s'entremêlent au jeu de la comédienne : bruitages et mélodies répondent au texte dans un joyeux dialogue de sons et de mots.

Le conte se veut divertissant mais il contient également l'espoir que petites filles et petits garçons puissent grandir dans un monde qui n'exige pas leur perfection mais dans lequel ils puissent accepter leurs défauts et défaillances.

Sur la scène :

Comédienne : Giliane Bussy

Musicienne : Josiane Rossel

En coulisses :

Musique : Joséphine Maillefer

Décors : Amélie Buri

Texte : Mélina Besençon

Mise en scène : Séverin Bussy